

Gustavo Murillo, Latino jazzy, fait halte à Pully

CONCERTS

Après un CD lumineux, le chanteur immigré fait escale au Café-Théâtre de la Voirie avec Marc Liardon, Johan Dubrez et Benoit Meylan.

Il a fait du chemin, Gustavo Murillo, depuis qu'il a quitté Bogotà, où il est né en 1962, pour débarquer à Paris avec sa guitare et 100 dollars en poche. Pourtant il ne supporta la frénésie parisienne que trois jours avant de rebondir à Lausanne, grâce à un ami. «J'aime ce qui est personnel et chaleureux», explique-t-il pour justifier sa préférence. Et sans tarder, le voici chanter dans les bistrotts lausannois pour survivre. Avec le soutien d'une première amie, il décroche une demi-licence à l'Ecole de français moderne et se lance dans l'étude de la guitare classique, qu'il enseigne aujourd'hui. Paco de Lucia et Andreas Vollenweider seront ses «dieux», mais il apprécie beaucoup aussi la chanson française, d'Aznavor à Cabrel via Jonasz. Pour compléter sa formation en matière d'arrangements, il séjourne en Californie une année, où il suit les cours de l'UCLA.

Musicien accompli, mais aussi compositeur, Gustavo est aujourd'hui bien intégré dans la vie lausannoise, même si ses chansons reflètent parfois ses états d'âme, comme dans *La*



PIERRE MARTIN

Gustavo Murillo.

couleur de ma peau. Entre jazz et variété, alternant malice (*La clope* ou *La servante est canon*) et rythmes chauds, son nouveau CD, *Voyage Migration Couleurs* n'a pas eu jusque-là le soutien espéré des médias audiovisuels, mais une récente sélection à la rencontre de la chanson francophone de Montney a permis à Gustavo de participer à un spectacle collectif au Crochetan et au Chat Noir genevois. C'est sur cette lancée qu'il se présente dès aujourd'hui sur la scène pulliérane, avec trois compères de qualité.

J.-L. K.

Pully, Café-Théâtre de la Voirie, ve et sa à 20 h 30, et di à 17 h.
Location: 021 728 16 82
ou 076 335 34 5